



  
KODLTURETAS

# BIOGRAFÍA

## ZAIDA ALMEIDA CABRERA

Realiza estudios de grado medio de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Canarias, que comparte con el clarinete, estando el piano siempre presente durante su formación.

Paralelamente se interesa por el canto en una gama de estilos muy variados, lo que le hace participar en proyectos y escenarios tan variados como Fimucité, Atlantic Jazz Ensemble, Canarias Jazz show room, Noche de Taifas o Ruts & La Isla Music, entre tantos otros.

Como solista cabe destacar su proyecto «Zaida in three», quinteto de jazz vocal en activo, donde encuentra la forma de seguir conectada con el género que le dio la bienvenida al mundo de la música como cantante.

## LAURA DÍAZ MARTÍN

Obtiene la titulación de violín y piano por el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Magisterio Musical por la ULL y Música Antigua en la especialidad de violín barroco y clave en el Koninklijk Conservatorium de La Haya. Recibe clases magistrales con los maestros Enrico Gatti, Jacques Ogg, Peter van Heyghen, Ryo Terakado, Kati Debretzeni, Walter Reiter, Wilbert Hazelzet, Fabio Bonizzoni y Frank de Bruine.

Ha colaborado en diversos proyectos en Holanda, Bélgica, Alemania, Italia y Polonia bajo la dirección de Frans Brüggen, Kenneth Montgomery, Marcus Creed, John Butt, Pieter Jan Belder, Mike Fentross y Lars Ulrik Mortensen. Desde 2017 es componente de la Orquesta Barroca de Tenerife y El Afecto Ilustrado.

Ha participado en agrupaciones como: Orchestra of the Eighteen Century, Holland Baroque Society, La Risonanza, Tenerife Antigua, JOCAN y Vigo 430. Actualmente combina su acción como concertista con la pedagógica.

## CAROLINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Titulada superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Tenerife bajo la dirección del pianista Jesús Ángel Rodríguez. A lo largo de su carrera y una vez finalizada esta, participa en diversos cursos de perfeccionamiento tanto en Tenerife como en diferentes lugares de la geografía española. Además de estos cursos centrados en la práctica instrumental, realiza diversos cursos de carácter pedagógico, pero también de armonía moderna, arreglos, composición y musicoterapia entre otros.

Ha actuado en numerosas ocasiones en diferentes tipos de agrupaciones destacando grupos de cámara y a dúo con voz.

Como docente ha impartido clases de piano en escuelas de música y actualmente desarrolla su actividad pedagógica como profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife.

## ANA BELÉN GUTIÉRREZ SALAS

Titulada superior de piano por el Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del pianista Guillermo González. Tras finalizar sus estudios en Madrid, se traslada a Budapest donde realiza un postgrado de piano en la Academia Franz Liszt con la profesora Judith Lukács.

Ha recibido el primer premio en el concurso de Música de Cámara de Caja Canarias y

en el Concurso Internacional «Montserrat Alabedra».

Ha actuado en numerosas ocasiones con orquestas y coros, destacando su habitual colaboración con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, lo que le ha llevado a trabajar con directores como J. López Cobos, Lü Jia, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons o Edmon Colomer entre otros.

Actualmente, es pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Canarias.

#### MARI LUZ TRUJILLO CAMEJO

Titulada superior de piano en 2008 en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ese mismo año obtiene el premio a mejor interpretación de obra de autor canario en el concurso María Orán de Cajacanarias y es becada por Mapfre Guanarteme trasladándose a Budapest donde realiza un postgrado en la Academia de Música Franz Liszt, bajo la dirección de Gábor Csalog, y posteriormente Máster Artístico de Interpretación Instrumental en la Universidad Internacional de Andalucía.

En 2016 realiza un Máster en Gestión Cultural en la Universidad Europea Miguel de Cervantes, a partir del cual diseña diversos proyectos y festivales artísticos.

Su carrera profesional se desarrolla con numerosas formaciones de cámara, orquestales y solista, apostando por las nuevas creaciones y proyectos multidisciplinares.

Como docente ha sido profesora de piano y música de cámara en distintas escuelas de música de Tenerife, siendo actualmente profesora de Educación Secundaria, compaginando su labor pedagógica con la de concertista.

## **ESPACIOS EN LOS QUE HA ACTUADO**

El artista ha actuado en diferentes teatros que existen en la isla, entre ellos: Teatro Güimerá, Teatro Leal, Teatro del Sauzal, Auditorio Teobaldo Power, Auditorio Infanta Leonor.



#### **KOOLTURETAS**

C/Turina 23 Local,  
38007 S/C de Tenerife

Tfno.: 922 222 202 Fax: 922 207 119  
administracion@multitrack.es  
www.multitrack.es

Paco China 607 57 98 02  
artistasmultitrack@gmail.com  
pacochinea@gmail.com